



OMNECC ONEC, LA MUJER DEL PLANETA VENUS

“La raza humana es universal y no está limitada a la Tierra”

“La imaginación es la clave para crear la realidad”

“Existen dimensiones paralelas a la realidad física”

“El alma puede aprender a existir fuera del cuerpo físico y viajar a otros planos de existencia”

De Venus astral a la Tierra física

Omnecc Onec es una mujer que vive en Estados Unidos que afirma haber nacido en el planeta Venus y que fue trasladada a la Tierra en 1955, a la edad de siete años. Según cuenta en su autobiografía, nació en una ciudad astral del planeta Venus (Tythania) llamada Teutonia.

Cuando Omnecc tenía siete años, un Maestro de la ciudad astral de Retz le ofreció, para equilibrar su karma, el llevar a cabo una misión especial: trasladarse a la Tierra para transmitir su sabiduría a la gente, pero que tendría que vivir el resto de su vida en la Tierra. Omnecc aceptó. En un templo de Retz especialmente dedicado a bajar vibraciones pudo manifestar un cuerpo físico, pero fue capaz de retener el conocimiento espiritual de todas sus encarnaciones.



Recreación artística de Teutonia

Entonces Omnecc se trasladó a la Tierra en una nave espacial junto con su tío Odin y varios tripulantes. Aterrizaron en la ciudad de Agam Des, en el Tibet. En esta ciudad reside la Jerarquía Espiritual de la Tierra, y es un puerto espacial para los seres que vienen de otros planos o planetas a la Tierra. Allí conoció al Maestro de ECK Yaubl Sacabi. Ella permaneció en el Tibet unas pocas semanas para adaptarse a las condiciones físicas de la Tierra, a una existencia más densa. Finalmente, su tío y los tripulantes la trasladaron en una pequeña nave a EE.UU. Allí sustituyó a una niña llamada Sheila Gipson, que también tenía siete años, y que acababa de fallecer en un accidente de autobús. El cuerpo de Sheila se hizo desaparecer y todos interpretaron que Sheila había sobrevivido al accidente. Omnecc tomó el nombre de la niña fallecida. Omnecc y Sheila parecían gemelas, pues tenían las mismas características físicas. Omnecc recibió el código genético de Sheila cuando ésta nació. Omnecc y Sheila tenían un vínculo kármico. En otra vida, Sheila dio su vida por Omnecc.

Paul Twitchell conoció a Omnecc en el nivel astral de Venus, antes de que ella se manifestase en cuerpo físico y antes, por tanto, de su venida a la Tierra. Paul Twitchell viajó en su cuerpo del alma junto con su Maestro Rebazar Tarzs a la ciudad de Retz y también a Teutonia, durante el periodo de preparación de Paul Twitchell como maestro espiritual. A Paul Twitchell le presentaron en Teutonia a la niña Omnecc y le dijeron que más adelante se encontrarían en cuerpo físico. También le dijeron que Omnecc desempeñaría un importante papel en el

establecimiento de las enseñanzas de Eckankar en la Tierra.

Ya en la Tierra, efectivamente, Omnec se encontró con Paul Twitchell y ella le ayudó en el establecimiento de las enseñanzas de Eckankar impartiendo conferencias. Paul Twitchell animó a Omnec a que escribiera su biografía. Cuando se publicó el libro (*From Venus I Came*), en 1990, reveló al mundo su naturaleza extraterrestre. Como contribución adicional a la difusión de Eckankar, publicó otros tres libros, el último en colaboración con Anja Schäfer.

En Venus siguen el mismo sendero de la Luz y el Sonido de Dios, aunque este sendero no es conocido como Eckankar, sino como “*Om-Notia-Zedia*” (Las Leyes de la Suprema Deidad).



La misión de Omnec

Omnec no sufrió el proceso de nacimiento en la Tierra, donde los que nacen vienen con la memoria borrada de las vidas anteriores. Omnec conserva todo su conocimiento y sabiduría. El nombre espiritual “Omnec Onec” significa “reactivación espiritual”.

Omnec está más identificada con su alma que con su mente, y más conectada con su verdadero ser que la gente de la Tierra. Por esta razón, su energía es mucho mayor. Está más identificada con la verdad que con los conceptos humanos. Tiene un carisma especial que puede sentirse por los humanos, los animales y las plantas. Abre el corazón de la gente.

Omnec no ha olvidado quién es y cual es misión:

- Compartir sus conocimientos espirituales explicándolos de manera sencilla.
- Compartir su amor incondicional con la gente de la Tierra.
- Ayudar a elevar la conciencia humana.
- Informar a la gente de la Tierra sobre la existencia de vida en otros planetas y en otros niveles de la realidad.
- Informar a la gente de la Tierra sobre su origen extraterrestre.
- Equilibrar su deuda kármica y completar sus ciclos vitales en la Tierra.

Omnec vive actualmente en Missouri (EE.UU.). Se casó dos veces y tiene 4 hijos. En 2009 sufrió un accidente cerebro-vascular, del que se ha recuperado en gran medida, pero está retirada porque considera que su misión ya ha sido cumplida.

Las Leyes de la Suprema Deidad

Los venusianos viven en sintonía con las leyes naturales y espirituales, y fueron elegidos para proteger y difundir en la Tierra las enseñanzas espirituales fundamentales de la Luz y el Sonido.

En Venus, las enseñanzas espirituales son formas avanzadas de ciencia, donde espiritualidad y ciencia son dos caras de una misma moneda. Son enseñanzas universales que ofrecen una visión completa: el universo físico y sus leyes, la vida, la mente, la conciencia, la muerte, Dios y las otras dimensiones.

El progreso de la gente de Venus ha sido por las Leyes de la Suprema Deidad, que les ha permitido descubrir los secretos más profundos de la realidad. Bajo estas leyes, cada persona lucha para lograr la maestría (Maestro de Sabiduría) por sí mismo.

Las enseñanzas de Eckankar, el Sendero de la Luz y el Sonido, fueron traídas a la Tierra desde Venus en un pasado remoto cuando fue colonizada por los primeros seres con cuerpo físico, pero fue conocida bajo diferentes nombres. Estas enseñanzas se difundieron unas veces abiertamente y otras veces secretamente, de persona a persona. Durante las épocas de Lemuria y la Atlántida estuvo oculta la mayor parte del tiempo porque las religiones oficiales y los gobernantes las consideraban peligrosas porque amenazaban su bienestar y su seguridad.

Las Leyes de la Suprema Deidad es una enseñanza que existe en todos los planos y en todos los planetas. Venus no tiene el monopolio. Es una enseñanza espiritual planetaria.

Pitágoras fue uno de los maestros de estas enseñanzas. Las impartía secretamente bajo el disfraz de filosofía. Jesús las enseñó como la sabiduría del amor. En la era moderna, Paul Twitchell empezó a difundir públicamente las enseñanzas de Eckankar en 1965 para elevar la conciencia humana. Un día, las Leyes de la Suprema Deidad serán reconocidas en la Tierra. La semilla ya está plantada con Eckankar.

Las enseñanzas espirituales de Omnec

- El alma.

El alma es una gota del Océano de Amor y Misericordia de Dios. Es una gota individual y a la vez posee los atributos de Dios. El alma es la esencia eterna de todo ser viviente. Todos los seres son almas eternas adquiriendo experiencias en su largo viaje de retorno a Dios a través de diferentes estados de conciencia.

Somos almas en cuerpos. Como almas, somos parte de Dios. El cuerpo físico es solo un vehículo en el que vivimos. Pero nuestra esencia, nuestro verdadero ser, es el alma. Cuando el cuerpo físico deja de funcionar, el alma continúa existiendo en otras dimensiones. Y cuando el alma decide volver al mundo físico, toma decisiones basadas en la clase de experiencias que necesita para evolucionar. El alma es real y no tenemos que esperar a la muerte para aprender su realidad porque podemos tener una experiencia consciente en el cuerpo del alma.

- El tercer ojo.

El alma está localizada en el llamado “tercer ojo”, un punto situado entre las cejas y detrás de los ojos del cuerpo físico. Pero, como almas, podemos abandonar el cuerpo físico y viajar kilómetros o visitar uno de los mundos del Cielo. El alma puede aprender a existir fuera del cuerpo físico y viajar a otros planetas y planos de existencia.

El alma es una unidad de consciencia. Puede conocer, ver y ser. El alma es un duplicado del Ser llamado Dios. Desde el tercer ojo podemos observar todas las cosas. Si cierras los ojos e imaginas algo en la pantalla de la mente, es el alma el que ve la imagen. La mente es solo la herramienta utilizada para formar y sostener la imagen. Cuando hablas, notarás que algo está escuchando tus palabras; es tu alma. El alma observa también los pensamientos producidos por la mente.

- Misión del alma.

Nosotros, como almas, hemos venido a estos mundos de polaridad solo por una razón: tener experiencias que nos conduzcan a llegar a ser colaboradores conscientes de la Suprema Deidad.

- Luz y Sonido.

La esencia espiritual del Ser Supremo se puede percibir internamente como Luz y Sonido. El Sonido es más importante que la Luz, pues es utilizado por el alma para alcanzar los verdaderos mundos espirituales.

- Almas gemelas.

Las almas gemelas o compañeras (*soul mates*) son los aspectos masculino y femenino de una persona. El alma se encarna como hombre o mujer para aprender las cualidades correspondientes. El objetivo es lograr un estado de equilibrio (o neutro) entre las dos polaridades. Pero es un estado temporal, pues cuando se alcanza la Auto-Realización, que tiene lugar en el plano del alma, esos dos aspectos se unen definitivamente.

- Almas evolucionadas.

Las almas encarnadas evolucionadas tienen características especiales:

- ✓ Pueden experimentar varias vidas en una. Pueden ser un delfín, un árbol o cualquier forma de vida, simplemente abandonado el cuerpo y entrando en otro.
- ✓ Tienen absoluta libertad sobre la duración de su vida. Cuando su encarnación está pronto a finalizar, viajan conscientemente a dimensiones superiores y eligen las siguientes experiencias.
- ✓ Tienen un equilibrio perfecto dentro de sí y no tienen necesidad de una alma compañera. Sin embargo, cuando dos almas desean experimentar una cierta forma de relación, se conectan entre sí durante un tiempo, y luego se separan en amor y libertad cuando sus experiencias mutuas se completan. Si quieren experimentar una vida de familia, invitan a un alma de las dimensiones superiores y soportan su manifestación con su energía. Sexualidad y procreación no son necesarias, pues las almas pueden manifestar los cuerpos deseados.
- ✓ Son conscientes de sus propias energías creativas. Siempre deciden qué experiencias desean en cada momento. Cada alma respeta las decisiones de los demás.

- Otras dimensiones.

Existen universos más allá del físico, y es posible visitar estos mundos a voluntad. Algunos escritores de la Tierra los llaman “universos paralelos”. Estos mundos existen en diferentes coordenadas de tiempo, espacio, materia y energía. Hay también mundos superiores, más allá de estas cuatro magnitudes.

Existen mundos paralelos a la realidad física, pero en diferentes frecuencias vibratorias. Son la última frontera. Pocos los han visitado.

La materia de un mundo paralelo que tenga una alta frecuencia de vibración podría atravesar paredes, montañas e incluso a las personas de la Tierra. Estos mundos tienen mucho en común con el mundo físico, pero son más bellos y celestiales. Están habitados por toda clase de personas, y hay ciudades, pueblos, animales, plantas, montañas, océanos, desiertos y puestas de sol.

Existe vida en otros planetas en otros niveles de la realidad. En el caso de Venus, hay una dimensión física (en una vibración superior a la de la Tierra) y otra astral.

El universo físico tiene seis subdivisiones o subplanos, que son dimensiones, densidades o niveles vibratorios. La Tierra está en la tercera dimensión. La vida evolucionada está en las dimensiones superiores (4ª, 5ª y 6ª). También existen dimensiones suprafísicas (dimensiones 7ª y 8ª). Existiendo en las dimensiones físicas superiores, las naves pueden viajar más rápido entre los sistemas solares. Cuando llegan a su destino, las naves bajan su frecuencia de vibración para manifestarse en una dimensión inferior.

Para una persona que en un mundo de mayor frecuencia que la Tierra, las cosas son tan reales y sólidas como para nosotros en el mundo físico. Esto se debe a que los sentidos utilizados allí están en las mismas altas frecuencias. De la misma manera, nuestros sentidos físicos no pueden registrar objetos y personas de allí porque los sentidos físicos fueron diseñados solo para su uso en el universo físico.

- La analogía de la centrifugadora.

Una analogía para explicar las diferentes vibraciones y los niveles de realidad es una centrifugadora, un instrumento científico que hace girar líquidos a altas velocidades. Si tomamos una mezcla de agua, barro, arena y piedras y la hacemos girar a alta velocidad en la centrifugadora, los materiales más pesados se acumularán hacia la parte externa, y los menos pesados hacia el centro. En el área más interna encontramos sólo aire. La capa más externa puede considerarse como el universo físico, el más denso y más material de todos los universos. Al mirar hacia el centro, encontraremos que las capas tienen materiales cada vez más finos. Estos son como los mundos materiales más finos (o menos densos), donde todo están las frecuencias más altas.

El centro mismo del líquido giratorio, donde sólo hay aire, puede ser comparado con los mundos espirituales puros más allá del tiempo y el espacio. Estos mundos son el hogar del alma y lo que las religiones llaman Dios, la Realidad Última, que sostiene y da vida a todos los otros mundos. La Suprema Deidad es realmente un vacío y, sin embargo, puede ser experimentado.

- Enfermedades.

Las enfermedades no son más que síntomas. Las causas residen en tres niveles: físico, mental y emocional.

- Karma.

La Ley del Karma es una ley universal e inmutable y que actúa de manera implacable, creamos en ella o no. Nos retiene aquí, como la ley de la gravedad, mucho antes de que seamos conscientes de que existe. El alma debería controlar los cuerpos inferiores, pero a menudo no lo hace. Cristo expresó la ley del karma como “Como siembras, así recoges”.

Un alma puede crear karma en el plano astral, de la misma manera que el físico o cualquier mundo material.

- Kal.

Kal, el poder negativo, es el enemigo del alma, que fluye a través de la conciencia para controlar la mente y las emociones y así crear nuevo karma. La ley del karma es el instrumento que utiliza el poder negativo. Para controlar nuestro destino debemos controlar las cinco pasiones de la mente, nuestros pensamientos y emociones.

Los planos físico, astral, causal y mental son prisiones gobernadas por Kal, el poder negativo. Pero de la misma manera que hay agentes de Kal, también hay agentes de la Suprema Deidad.

- Reencarnación.

El alma existe más allá del tiempo y el espacio. El alma reencarna como ser humano una y otra vez durante millones de años para tener todas las experiencias que necesita. Mediante la reencarnación, el alma puede aprender las lecciones de la vida. El universo físico fue creado para el despertar espiritual. Aprender, crecer y despertar son las razones por las que el alma ha venido a este mundo físico hace eones. El alma permanece en estos mundos de polaridad solo temporalmente hasta que el periodo escolar termina y el alma se gradúa.

Como alma, tenemos conocimiento y poder sin límite. Pero, cuando nacemos, nuestro conocimiento como alma se entierra en la mente subconsciente. En casos raros, las mente consciente y subconsciente no están separadas, por lo que a veces los niños tienen conocimiento de muchas de sus vidas anteriores.

La Historia no es la historia de nuestros antecesores, sino la historia de nuestras propias vidas, porque somos nuestros antecesores. Cada uno de nosotros ha vivido diferentes personalidades, masculinas y femeninas, diferentes razas, en muchos planetas y en incontables circunstancias y situaciones. Cada vez que renacemos lo hacemos en un nuevo cuerpo y una nueva mente. Muchas de las luchas humanas se explican por la creencia en una sola vida.

- El amor.

El amor es el poder más fuerte del universo. El amor es la esencia de nuestro ser, el fundamento de nuestra existencia. El amor es todo lo que hay. Si tienes amor, ya no necesitas nada más. El amor no tiene límites, es eterno. Hemos sido creados del amor que Dios tiene de su propia naturaleza. El amor no tienes que buscarlo fuera, pues está dentro

de ti. El amor nunca termina. Continúa cada vez más fuerte. Cuanto más amor das, más recibes.

La cosa más importante que tiene que aprender la gente de la Tierra es sustituir la crítica y el juicio por el amor y la aceptación.

- La imaginación.

La imaginación es la facultad más poderosa del hombre y la clave para la creación de la realidad. Tenemos la capacidad de crear, igual que Dios. Cualquier cosa que puedas imaginar se puede realizar o ya existe en alguna parte.

Todo lo que ha creado el hombre ha nacido de la imaginación. Con su imaginación el hombre refleja el poder creador de Dios.

Cada hombre tiene dentro de sí mismo el poder de cambiar lo que desee, simplemente visualizándolo. La mayoría de la gente de la Tierra no es consciente de este poder interno.

- La verdad.

La verdad viene de muchas formas. Nadie tiene el monopolio de la verdad.

- Ley de no interferencia.

La ley de no interferencia es una ley espiritual para cada persona. Dos personas no piensan igual, sienten igual, reaccionan igual o tienen las mismas actitudes y puntos de vista o están en el mismo nivel de desarrollo espiritual. Cada persona tiene su propio universo personal y debe ser respetado. Cuanto más interfieras en las vidas de otras personas, más esas personas interferirán en la tuya. Lo ideal es aceptar a los demás como personas que tienen su propio nivel y que están aprendiendo lecciones como almas. Interferir incluye el presionar a otros con nuestras ideas o puntos de vista, y ayudar o aconsejar a otros sin su permiso, incluso cuando otra persona está haciendo algo incorrecto.

- Ley de equilibrio.

El equilibrio es importante en la vida. Tan importante que todos los seres de los mundos inferiores tratan de dominarlo. No entrar en ningún extremo en la vida es una de las maneras en que el alma puede liberarse de los mundos inferiores del espacio y el tiempo. Estar equilibrado como alma significa estar equilibrado en todas las formas. Incluso al comer, una persona debe tratar de alcanzar un equilibrio entre elementos positivos y negativos (o alimentos Kal). Una persona debe ser capaz de alejarse de cualquier cosa o situación que le provoque deseo. En caso contrario, se convertirá en esclavo de las cosas de este mundo.

Uno no debe estar a favor ni en contra de nadie. Caminar por el sendero medio a veces parece el caminar por el filo de la navaja. El hombre espiritual es a veces un canal para el poder espiritual y otras veces para el poder del Kal. El hombre solo interesado en sí mismo es casi siempre el canal para las fuerzas del Kal. Eliminar las cinco pasiones de la mente significaría estar desequilibrado hacia la polaridad positiva, lo cual no es bueno tampoco porque no estás aprendiendo las lecciones de auto-control. Mientras una persona sea humana puede disfrutar de las cosas de este mundo físico, pero sin llegar a ser prisionero de ellas. El equilibrio debe observarse también en el trato con la naturaleza. Destruir la naturaleza es destruirnos a nosotros mismos.

- Energía.
Donde se dirige la atención, allí fluye la energía. Todas las energías vienen del Creador y fluyen por todas las dimensiones. Hay una sola fuente de energía, que es Dios. Todo lo creado ha salido de esta fuente.

- Experiencias.
Las experiencias que tenemos, por muy dolorosas que sean, forman parte de nuestro aprendizaje y crecimiento espiritual. Cada experiencia que tiene cada alma es como la faceta de una joya. Dios experimenta todo a través de sus creaciones, a través de cada alma.

El hombre en el mundo físico debe aprender como aprende el alma: a través de experiencias reales de la vida, no a través de lo que le cuentan.

Cada persona debe buscar sus propio camino, sus propios métodos y sus propias experiencias, incluyendo la experiencia de salir del cuerpo. Todas las experiencias se almacenan en el nivel del alma.

- Dualidad.
Lo bueno y lo malo son conceptos mentales. A los ojos de Dios, todo está en su lugar correcto.
- Mundo físico y pensamiento colectivo.
El mundo físico está constituido por átomos. Pero lo que mantiene unidos a los átomos es la mente. El hombre crea su propio mundo en el plano físico mediante el poder del pensamiento. El mundo creado refleja el pensamiento colectivo. Por ejemplo, las imágenes mentales de los árboles han sido impuestas de generación en generación, y esas expectativas de pensamiento mantienen a los árboles sin cambio. Cuando las imágenes mentales de ellos cambian, ellos también cambian.
- Todo es posible.
Cuando una persona dice “Eso es imposible” está hablando desde una forma limitada de pensamiento. Todo es posible, pero el hombre se limita a sí mismo por ignorancia. Tiene un mundo limitado que limita sus pensamientos y, a su vez, al mundo. El mundo del hombre nunca podrá ser cambiado a menos que cambie sus pensamientos.

No debemos culpar a nadie por limitar sus mundos o por su estado de conciencia. Las almas crecen por la experiencia y no hay lugar para la culpa o el juicio, solo hay lugar para el entendimiento. Su mundo limitado es solo un paso hacia un mundo ilimitado y un ser ilimitado.

La Suprema Deidad creó a todas las almas iguales. La desigualdad empezó con la mente del hombre.

- Plano astral.
El plano astral es el plano donde se producen las emociones. El cuerpo físico no es capaz de producir emociones. Cuando una persona experimenta una emoción, es realmente una energía que fluye del cuerpo astral.

El plano astral es un universo inmenso, mucho mayor que el plano físico con todo sus sistemas solares y galaxias. El plano astral es solo uno de los muchos planos que existen de menor densidad (y mayor vibración) que el plano físico.

La frecuencia vibratoria del plano astral es muy superior a la del plano físico. Está es la razón por la que los científicos de la Tierra no han detectado su existencia. Ningún instrumento científico puede detectar estas altas vibraciones.

El mundo astral es muy real. Todo lo que conocemos en el mundo físico (gente, montañas, árboles, casas, ciudades, etc.) existían antes en el mundo astral.

El plano astral existía mucho antes de que existiera el plano físico y existirá más allá de él. El plano físico es una manifestación del plano astral. La cosa más reconocida aquí en el mundo físico ya existía en el mundo astral. Naturalmente que hay mucho más en el astral que en el mundo físico, pero todo lo que existe aquí tiene su contraparte allí.

La gente que vive en el plano astral tiene poderes, como la telepatía y la capacidad de manifestar cosas con la mente, viajar a velocidades fantásticas sin vehículos ni dispositivos. La mayoría de los poderes psíquicos provienen del plano astral. El plano astral está limitado solo por la imaginación.

El astral es un mundo luminoso. No hay enfermedades. La gente puede vivir muchos años, a veces miles de años. Es por esto que a veces se confunde el cuerpo astral con el alma, y muchos creen que han alcanzado el último Cielo.

La literatura religiosa de la Tierra relata la existencia de ciudades en el plano astral porque los autores han tenido experiencias fuera del cuerpo que les han llevado allí.

El plano astral tiene muchos niveles o subplanos que se corresponden con diferentes estados de conciencia. Realmente estos niveles no están jerarquizados. Son regiones, pero unas más elevadas que otras. Por eso se habla del alto y del bajo astral.

Cada persona del mundo físico vive parcialmente en el plano astral, pues todas las personas que viven en el mundo físico tienen experiencias con el cuerpo astral todos los días cuando duermen, pero normalmente no ven las ciudades, personas y paisajes de ese plano.

Casi todos los aspectos de las ciencias físicas se pueden explicar simplemente en términos del plano astral.

- **Cuerpo astral.**

El cuerpo astral es un duplicado del cuerpo físico. Tiene la misma forma que el físico, pero es más luminoso, bello y perfecto. Se mantiene vivo absorbiendo energía directamente del entorno, de la dimensión astral.

Usando el poder del pensamiento podemos cambiar fácilmente nuestra apariencia externa o hacernos completamente invisibles.

El cuerpo astral y el plano astral no son completamente desconocidos en la Tierra. Cada persona que vive en el plano físico tiene un cuerpo astral y otros más sutiles, tal y como enseñan las Leyes de la Suprema Deidad.

- **Plano causal.**
Es una región donde se guardan los registros akásicos de las vidas pasadas en los planos inferiores al causal (físico y astral) en la Tierra y en otros planetas. Los registros akásicos existen también más allá de los mundos inferiores.
- **Plano mental.**
Es un mundo de gloriosas vistas y sonidos. San Juan visitó el plano mental durante una experiencia fuera del cuerpo y describió lo que vio allí. Su capital es Kailash. Es el cielo de varias religiones del mundo.

La mente es también un cuerpo (el cuerpo mental) que opera en el plano mental. Su energía aparece como pensamiento. El cuerpo mental no tiene vida propia, depende de la energía que el alma le permite tener. Es una capa de luz azul que envuelve al alma. Cuando piensas, este cuerpo produce formas de pensamiento que puede ser vistas por sentidos superiores. El pensamiento no es algo etéreo, sino algo real, de una frecuencia superior que la materia y la energía, tanto física como astral. El pensamiento no es más que energía fluyendo de nuestro cuerpo mental como ondas de radio.

Como toda persona tiene un cuerpo mental, toda persona está parcialmente en el plano mental, aunque pocas pueden percibir conscientemente las ciudades, personas y paisajes de ese plano.

- **Plano etérico.**
El plano etérico es el plano de la mente subconsciente y el plano donde se alcanza la conciencia cósmica. Es tan real como el mundo físico, incluso más real en muchos sentidos. Tiene habitantes, ciudades bellos paisajes. Fue el primer plano en el que entró el alma en los mundos inferiores, hace eones de tiempo.
- **Evolución.**
Para que el alma evolucione, tiene que experimentar toda clase de estados de conciencia que ofrece el mundo físico. Para ello experimenta en primer lugar el estado de conciencia mineral. Tu nunca has sido mineral, pero como alma, habitaste ese cuerpo en tu viaje ascendente.

Luego el alma experimenta el estado de conciencia de planta. Como planta, el alma puede sentir la luz del sol, el viento y la lluvia. Las plantas sirven como alimento para formas de vida superiores.

Después de muchas vidas como musgo, flor, vegetal y árbol, el alma está preparada para el paso siguiente: el estado de conciencia animal, progresando de una especie a otra, desde insectos o reptiles a pájaros o mamíferos. Todo ello en esta Tierra o en diferentes planetas.

El último estado es el estado de conciencia humano. Una vida es poco tiempo para aprender. Por eso necesitamos muchas vidas.

Entre vida y vida, hay un periodo de tiempo donde se va a un plano superior al físico, de acuerdo con el estado de conciencia adquirido. La mayoría de las almas va al plano astral, permaneciendo un tiempo antes de reencarnar en el mundo físico.

A medida que el alma evoluciona espiritualmente, se hace más individual y más libre.

- **Auto-Realización y Conciencia de Dios.**
La Auto-Realización es el estado de conciencia que se alcanza cuando una persona se da cuenta de que es alma. Varios planos por encima del plano del alma se alcanza la Conciencia de Dios. Aquí el alma se da cuenta que ella y Dios son la misma cosa. El alma tiene conciencia total, un estado que puede ser alcanzado estando todavía en el cuerpo físico.
- **Percepción extrasensorial.**
Es la percepción recibida a través de los cuerpos astral, causal, mental, etérico y el cuerpo del alma. Los sentidos del cuerpo del alma son los más poderosos de todos, y no está limitado a solo un plano, como los otros sentidos de los otros planos.
- **Milagros.**
Los milagros son el resultado de usar los poderes psíquicos y espirituales en el mundo físico.
- **Proyección astral.**
La proyección astral (la separación del cuerpo astral del cuerpo físico y viajar a otro lugar) es una práctica peligrosa si se practica durante un largo periodo de tiempo. Es mejor progresar hacia el viaje del alma lo más rápido posible.
- **Viaje del alma.**
La mejor manera de visitar los planos superiores es mediante el cuerpo del alma, que no está limitado a solo un plano, como el viaje astral.

Si viajas conscientemente a los planos astral o mental vía viaje del alma, no solo verás tus cuerpos astral y mental, así como tus emociones y pensamientos en un color radiante, sino que también serás capaz de encontrarte con seres que una vez vivieron en la Tierra.

Los verdaderos maestros espirituales son los adeptos del viaje del alma, que guían a los principiantes a salir del cuerpo. Se encuentran en todos los planos y planetas. Actualmente están muy activos en la Tierra. Un verdadero maestro es el que puede conducir el alma más allá de un plano y que él mismo vive en ese plano. Si ayuda a una persona a abandonar el cuerpo físico, entonces debería ser un maestro que viva en el plano físico.

- **Percepción del futuro.**
Las percepciones del futuro tienen lugar normalmente en el plano del alma o en el plano causal. Esta experiencia parece más real que el sueño ordinario, aunque la persona no se da cuenta de que está percibiendo el futuro hasta que llega.
- **Muerte.**
La muerte no es más que el traslado del alma a un mundo superior. La muerte es un misterio en la Tierra simplemente porque pocos han descubierto y explorado estos niveles de realidad y han vuelto para contarlo.

Cuando muere el cuerpo físico de una persona, la persona es recibida por un amigo o familiar que ha fallecido antes. Luego es llevado a donde yace su cuerpo físico para que se de cuenta de que ya no vive en el plano físico. Normalmente a la persona se le permite que duerma y descanse durante un periodo de tiempo en el plano astral. Cuando despierta, es llevado al plano particular que se ha ganado, el plano que se ajusta a su estado de conciencia. Todo esto es determinado por un ser astral que está a cargo de la administración del karma.

En algunos casos, una persona puede ser devuelta inmediatamente al mundo físico tras su muerte, especialmente si la muerte ha sido repentina, como en caso de guerra o suicidio. En un suicidio se renace con el mismo problema o similar al que se trataba de escapar.

Una persona que va a continuar en el plano astral durante un tiempo despertará tras el sueño en un hogar y un entorno familiar. Encontrará familiares y amigos fallecidos viviendo cerca. También encontrará el sendero espiritual o religión a la que pertenecía en el mundo físico. La razón de que ocurra esto es porque cuando la mayoría de la gente que pierde el cuerpo físico todavía tiene un gran apego emocional al plano físico. El plano astral se ha diseñado para que la gente esté cómoda y se ajuste gradualmente recreando su antiguo hogar con el poder del pensamiento.

Las personas que no se den cuenta de que son almas seguirán apegadas al mundo físico y tendrán miedo de los planos superiores desconocidos. Finalmente, debido a la belleza y armonía del plano astral, creerán que ha alcanzado el último Cielo. Se quedarán apegadas a la vida astral porque tienen todo lo que desean y apenas consideran el aventurarse más allá. Esto continuará hasta que finalmente caigan en la cuenta de que hay otros Cielos superiores al astral.

Ciertas regiones del plano astral están separadas como paraísos religiosos para la gente que muere y tiene una idea definida del Cielo.

El bajo astral atrae a las almas que han desarrollado estados de conciencia negativos. El que espere encontrar un infierno con fuego y azufre, lo encontrará, aunque es solo temporal.

- Vida.
La vida se originó más allá del universo físico. La vida entra en las formas físicas desde un nivel superior.
- Religiones.
En Venus solo hay un sendero espiritual: las Leyes de la Suprema Deidad. En la Tierra hay un gran número de religiones, senderos espirituales, grupos esotéricos, filosóficos y metafísicos. Corresponden a diferentes niveles de conciencia. Algunos de estos senderos son realmente diferentes nombres para una misma enseñanza. Las religiones y otros senderos espirituales han sido fundados por un líder espiritual (Cristo, Buda, Mahoma, Krisna, etc.), cuya labor es continuada por sus discípulos tras su muerte. Lo que normalmente sucede es que el líder tiene una o más experiencias fuera del cuerpo, viajando a un plano superior. Luego vuelve con gran sabiduría y una fuerte motivación para compartirla con otros. Cada alma necesita experimentar varias religiones, cultos y filosofías para formarse una base que le ayude a entender verdades superiores. Son pasos en el camino.

La mayoría de las religiones y senderos están promovidos por agentes del poder negativo.

- Agam des.

Agam Des es la mayor ciudad espiritual de la Tierra. Allí viven algunos de los más grandes gigantes espirituales de la Tierra. Es el hogar de la antigua línea de Maestros que son adeptos al viaje del alma y que tienen grandes responsabilidades en la evolución espiritual de la Tierra. Está dirigida por el Maestro Yaubl Sacabi, que ha retenido su cuerpo físico. Se cree que Yaubl Sacabi tiene varios miles de años. Rebazar Tarzs y Fubbi Quantz han retenido también sus cuerpos físicos para llevar misiones espirituales en la Tierra. Rebazar Tarzs entrenó a Peddar Zasq (Paul Twitchell).

Durante siglos los viajeros espirituales han llegado a Agam Des para ajustarse a las gruesas vibraciones de la Tierra. Agam Des tiene uno de los Templos de Sabiduría Dorada de la Tierra. El otro está en el monasterio de Katsupari, en el Tibet. Estos templos guardan las antiguas enseñanzas de las Leyes de la Suprema Deidad, El Camino de lo Eterno (*The Shariyat-Ki-Sugmad*), las escrituras más antiguas del planeta.

Los estudiantes son llevados en sus cuerpos del alma a uno de estos dos templos (y también a otros templos en Venus o planos superiores) para aprender esas enseñanzas.

Normalmente, un estudiante progresa de un templo a otro, empezando por el monasterio de Katsupari, en el Tibet, donde se guarda el primer libro del *Shariyat* bajo el Maestro Fubbi Quantz. El segundo libro se guarda en Agam Des. Es un libro enorme, que se guarda en una vitrina, muy simple en apariencia, pero que guarda algunos de los secretos espirituales más profundos. El tercer libro se guarda en la Casa de Moksha, en Retz. El cuarto se guarda en el plano astral, en el Templo de Sabiduría Dorada en Sahasra-dal-Kanwal, bajo el Maestro Gopal Das. Los Nueve Desconocidos son los maestros secretos que están a cargo de la sabiduría contenida en estos libros.

El Venus astral

- El planeta Venus.

Venus es uno de los planetas más antiguos y avanzados del sistema solar. Es la base principal del sistema solar para los viajes interdimensionales.

Venus tuvo sus guerras y sus luchas por el poder. Fue un planeta negativo, como es la Tierra ahora. En Venus hubo una revolución, en la que se eliminó el dinero y los impuestos, acabándose así la explotación humana y el acaparamiento de bienes. Se cambió la estructura social de clases. Se eliminó la pobreza. Desapareció el comercio y los centros comerciales. Desapareció gobierno central, el ejército y la policía. La gente dejó de tener tierras en propiedad. Cada familia cultivaba su propia tierra.

La clase poderosa de Venus, con su avanzada tecnología, escapó a la Tierra y creó allí una colonia. Finalmente la colonia se destruyó por una guerra nuclear y por desastres naturales.

- La Gran Transición.

Tras la revolución, los venusianos se fueron desarrollando espiritualmente y aprendieron a visitar los planos superiores a voluntad. Cada vez vivían menos en el mundo físico. La comunicación se hizo cada vez más mental y su conciencia se fue elevando hasta llegar al nivel astral.

Finalmente, la mayoría de los venusianos decidieron trasladarse al plano astral. Abandonaron sus cuerpos físicos y continuaron su vida en el plano astral. La gente de Venus astral continuó siendo la gente de Venus físico. La gente tenía la misma apariencia que en el plano físico, pues el cuerpo astral es un duplicado exacto del cuerpo físico, pero menos denso y más duradero. La cultura siguió siendo la misma. La gente mantuvo sus hábitos, costumbres, formas de pensar, formas de vestir, arquitectura e idioma. Las ciudades y los paisajes fueron los mismos que dejaron atrás en el nivel físico, pero más brillantes y bellos. La ciudad de Teutonia existía a nivel astral, como las otras ciudades de Venus. Las deudas kármicas del mundo físico se arrastraron y algún día los habitantes astrales deberán abandonar el astral para renacer en el físico y así saldar sus deudas kármicas.

Los venusianos astrales son gente muy sentimental y romántica, pues viven en el plano de las emociones.

Cuando la cultura de Venus físico entró en la dimensión astral, los colores eran más radiantes. El cielo era iridiscente, el mar era de colores cambiantes y todo era más luminoso. Montañas, campos, árboles, hierba, edificios, vestidos, muebles e incluso los cuerpos emitían un brillo cálido y colorido de su propia naturaleza.

La transición del Venus físico al Venus astral no sucedió de repente. Fue un proceso gradual que duró un cierto número de años.

El Venus astral corresponde a un nivel intermedio entre el alto y el bajo astral porque mucha gente está todavía apegado a los hábitos y costumbres de su antigua cultura física.

Muchos de los que abandonaron sus cuerpos físicos y se trasladaron al plano astral durante la Gran Transición viven todavía, lo que es una prueba de la larga vida que hay en el plano astral.

Hoy día en Venus astral llevan una vida simple y en armonía con la naturaleza. Esta vida es un reflejo de un estado de conciencia superior. Gran parte de esto se debe a que siguen las Leyes de la Suprema Deidad, unas leyes universales. Los venusianos saben que el alma es inmortal, que encarna muchas veces en los mundos inferiores y que estas vidas son temporales. Que luchar por posesiones materiales es absurdo.

- Control de la densidad corporal.

Los venusianos astrales aprendieron a controlar su densidad corporal (su frecuencia vibratoria), de tal manera que podían bajar sus vibraciones y manifestar un cuerpo físico, un duplicado más grosero que el cuerpo astral. Durante un tiempo la gente de Venus astral han manifestado cuerpos para recolonizar el nivel físico de Venus o para vivir en la Tierra. Pero una vez en el mundo físico, ya no hay retorno al astral y son responsables de mantenerlo hasta que mueran.

- Villas y ciudades.

Las villas son independientes, pequeñas y simples. Sus habitantes llevan una vida natural y donde no hay violencia. La energía solar y magnética han revolucionado sus vidas. Las familias han aprendido a cubrir sus propias necesidades de forma individual y creativa.

Las ciudades son centros de cultura. Hay templos de aprendizaje y museos. Los edificios son estructuras exóticas con una gran variedad de diseños. En las ciudades no hay calles. Los edificios están rodeados de pasarelas. Excepto en la capital (Retz), en las ciudades no vive nadie.

- Tiempo atmosférico.

El tiempo atmosférico está controlado por los pensamientos colectivos de la gente. Nunca hace demasiado frío o demasiado calor, ni es demasiado seco ni demasiado húmedo. De todas maneras, por el pensamiento se puede crear un clima a nivel local. Por ejemplo, pueden manifestar lluvia o nieve que afecte a una casa y no a las otras. También se puede controlar el color del cielo a nivel local. Siempre respetando la ley de no interferencia.

- Naves espaciales.

La tecnología que utilizan es muy avanzada. Hay dos tipos de naves espaciales: naves platillo (discos voladores o platillos volantes) y naves nodriza. Usan energías naturales: energía solar y energía magnética. Algunas de las naves nodriza tienen varios kilómetros de largo. Las naves son independientes de las fuerzas exteriores. No les afecta la gravedad, la inercia o la fricción. Tampoco están limitadas por la velocidad de la luz. Pueden maniobrar a tremendas velocidades con giros bruscos a miles de Kms/hora y con increíbles tasas de aceleración y desaceleración que en teoría aplastarían a todos los ocupantes a bordo. En una fracción de segundo las naves se detienen sin causar la menor tensión en los pasajeros. No hay la menor sensación de movimiento o aceleración a bordo.

Cada nave contiene un poste (o eje) central de oro. El oro es uno de los mejores conductores de energía magnética. En la nave platillo es vertical y en la nave nodriza es longitudinal. Este eje actúa como polo magnético que ayuda a crear un campo magnético alrededor de la nave. La energía necesaria para crear un campo magnético se deriva directamente del sol. En la nave platillo, bajo la cúpula tipo cristal en lo alto de la nave y en la parte alta del poste hay una bobina revestida con una rara clase de cristal. Este material de cristal convierte muy eficientemente la energía solar en energía magnética. Una vez realizado el ajuste, el campo magnético hace a la nave independiente de las fuerzas exteriores. La velocidad de las naves está limitada solo por la actividad del espacio exterior. Los campos alrededor de la nave previenen también de colisiones. Las naves se rechazan mutuamente sin sobresaltar a los pasajeros. Los campos de fuerza protegen también contra los meteoritos.

Las naves nodriza son autosuficientes. Extraen del espacio toda la energía que necesitan. Las naves platillo se recargan en las naves nodriza.

La motivación para hacer viajes espaciales es aprender más sobre el universo y sus leyes.

- Tesla.

La Tierra debe mucho a Nikola Tesla. Sin él, la Tierra no tendría el nivel tecnológico que tiene hoy. Cuando Tesla alcanzó la edad de 70 años, tenía registradas más de 700

invenciones. Pero Tesla era demasiado avanzado para su tiempo. Fue pionero en el aprovechamiento de la energía ilimitada disponible en la propia Tierra. Comprendió que que la energía no necesitaba ser generada por grandes centrales de energía. Tesla vino del planeta Venus para ayudar a la Tierra. Las ideas de Tesla fueron desacreditadas y no fue posible revelar todos los secretos de la energía magnética para beneficiar al mundo.

- El poder creativo del pensamiento.

Los habitantes de Venus astral usan la energía del pensamiento para crear sus propios mundos: el entorno, las casas y los objetos que necesitan. Los pensamientos surgen mediante la imaginación. Nada existiría si no se hubiera imaginado primero. El mismo poder del pensamiento (el poder de la mente sobre la materia) existe en el mundo físico, pero es un proceso mucho más lento que en el astral. Requiere disponer de los materiales necesarios, esfuerzo físico y tiempo físico.

El que vive en el plano astral tiene completo control de la materia mediante solo el poder del pensamiento. En la tierra pocas personas han desarrollado el poder de controlar la materia con la mente. En Venus astral el poder de la mente sobre la materia es una forma de vida. Cualquier forma o cosa que una persona pueda imaginar puede manifestarse solo con el poder del pensamiento. Incluso pueden crear el cielo que deseen tener por encima.

El poder creativo del pensamiento es una ley del mundo astral, como la gravedad es una ley de la naturaleza en el mundo físico. Casas, vestidos, muebles, plantas, alimentos, joyas y cualquier cosa imaginable es creada por un proceso mental especial que tiene que ser dominado desde una edad juvenil.

Cuando se crean las cosas, aparecen de repente, como por arte de magia. Para la gente del plano astral eso es tan común y aceptado como conducir un coche en la Tierra.

Cómo se respeta la individualidad de cada alma, la gente no interfiere en las creaciones de los demás. Si alguien cambiara algo creado por otra persona, estaría interfiriendo con esa persona creando karma.

Las cosas creadas por el pensamiento en el astral no son menos reales que las físicas. Por ejemplo, un suelo de mármol parece y se siente como mármol, el agua se siente como agua, las flores huelen como flores, la miel sabe a miel, etc. Todo es sólido y permanece como es hasta que el creador decide cambiarlo.

Pero hay límites. El mismo poder destruirá las cosas o las reconvertirá en energía. Las cosas desaparecerían solo si la persona que las creó abandona el plano astral, a menos que fueran creadas originalmente con la intención de que fueran temporales. Si alguien ha creado un juguete que luego le aburre, la puede cambiar su forma y convertirlo en otro juguete, pero no puede apuntar con el dedo y hacerlo desaparecer para siempre.

No se puede decir que en el plano astral las cosas se crean de la nada. Los pensamientos convierten la energía libre en lo que se desea. Al ser capaces de manifestar cosas a partir de la energía, se ha eliminado solo el paso de fabricación. El diseño es el desafío principal.

A los niños también se les enseña la responsabilidad que acompaña a poderes como estos.

Todas las acciones crean karma (bueno o malo) a menos que se hagan en el nombre de la Suprema Deidad.

Al crear algo, no hay que tener una imagen vaga en la mente y obtener resultados. Tampoco es posible mandar que aparezca una silla diciendo simplemente “silla”. Al comienzo de la vida astral, la creación de cosas no era fácil. Los diseños eran incompletos y desequilibrados o no tan armoniosos con el entorno. A los niños se les enseña a visualizar en la mente una imagen completa, con todos sus detalles (medidas, color, textura, etc). Si se olvida visualizar un detalle, ese detalle no aparece. A los niños se les enseña esta capacidad de crear como a los niños de la Tierra se les enseña a leer y escribir.

- Cambiar el cuerpo astral.

Mediante el poder del pensamiento los venusianos astrales pueden cambiar el cuerpo astral, pero manteniendo la misma personalidad, la misma mente y la misma alma. Cada individuo tiene una cierta expresión, una cierta mirada en los ojos que es siempre la misma de una vida a otra, independientemente de la apariencia del cuerpo físico. Hay también movimientos peculiares: la forma de sentarse, la manera de ladear la cabeza, la forma de mover las manos, la forma de sonreír, etc. En las fiestas de disfraces la gente cambia de forma corporal. Pueden ser incluso animales. Los venusianos astrales no tienen nombre, pero cada persona es reconocida por emitir una vibración única.

- Mover objetos.

Mover objetos con el pensamiento es muy fácil. Es solo cuestión de pensarlo. Si se desea, se puede hacer que un vaso de agua se eleve por encima de la mesa y flote simplemente ordenándolo mentalmente. No se hace más esfuerzo moviendo un enorme sofá por el aire que en desplazar una silla.

El transporte de objetos a nivel industrial se realiza mediante conversiones entre materia y energía. La unidad de envío convierte la materia en energía, mientras que la unidad receptora convierte la energía en materia.

- Viajar.

Viajar de un lugar a otro es también fácil. No se necesitan naves para viajar. Lo hacen con el pensamiento poniendo la atención en el destino y aparecen allí. No obstante, la gente que quiera andar lo puede hacer. Pueden levitar y flotar en el aire o deslizarse en lugar de andar.

La velocidad del pensamiento es mucho mayor que la velocidad de la luz. En el cuerpo astral podemos viajar tan rápido porque el universo astral está hecho de energía condensada que está bajo el control del pensamiento, como todo lo demás de este plano de existencia.

Cuando un grupo de personas viaja, a veces ocurre que se separan y aparecen en diferentes lugares y en diferentes momentos. En esos casos, la gente en grupo prefiere viajar en una nave para llegar juntos y al mismo tiempo. Para desplazamientos cortos utilizan coches-burbuja. Un coche-burbuja es un vehículo simple, de cubierta transparente de cristal con asientos dentro, sin motor ni mandos. Se propulsa y dirige con solo el poder del pensamiento.

- Hermandad Planetaria.

La Hermandad Planetaria del sistema solar está preparada para ayudar a otro planeta o nave especial en dificultades, o compartir recursos como minerales o plantas. Los científicos trabajan en proyectos en común para traer a la existencia las maravillas de la imaginación.

- Casas.

Al ser capaces de manifestar las casas directamente de la energía, no se necesita construir nada pieza por pieza, a menos que se quiera disfrutar del proceso de construcción.

Cada familia tiene libertad para crear su propio hogar. No hay limitaciones de materiales ni de leyes físicas. Cualquier casa imaginable se puede manifestar solo con el pensamiento. Construir una casa no es una cuestión de ingeniería, sino de diseño creativo.

La mayoría de las casas están basadas en círculos, óvalos y agraciadas líneas curvas. Las cúpulas son muy populares. Muchas casas son combinaciones de diferentes formas geométricas. Hay también palacios y castillos. Cada casa es única. Una casa de oro macizo tachonada de diamantes, rubies, esmeraldas y perlas se manifiesta tan fácilmente como una casa de ladrillos. Se puede crear una casa a partir de un diamante o rubí gigante. Lo que cuenta es la belleza, no la cantidad de piedras preciosas y metales utilizados.

Las casas están rodeadas de exuberantes jardines, fuentes, estatuas, estanques y cascadas, con bancos de madera, mármol o metal forjado. Las estatuas representan toda clase de seres: maestros espirituales, ángeles, figuras mitológicas y gobernadores de los elementos. Las esculturas se pueden esculpir a mano o manifestarlas directamente.

Las habitaciones de las casas no están nunca desordenadas. Todo lo creado para adornar una casa sirve para un propósito útil.

El suelo puede parecer de mármol, y sin embargo al andar se puede sentir como hierba, agua, plumas u otro material blando. Todo se puede crear para que parezca una cosa y sentirla de otra manera, dependiendo de los gustos de cada uno.

Algunas familias dedican varias habitaciones de una casa, o una casa entera, a uno o varios sentidos físicos.

- ✓ En una habitación dedicada al sonido, todo responde al sonido o emite un sonido propio. Andar sobre una alfombra puede crear un cierto sonido. Estar tumbado sobre la alfombra puede crear una variación del mismo sonido. Moverse por una habitación puede crear patrones de vibración a los que los muebles responden con sonido. Una casa dedicada a la música podía dedicar una habitación a cada instrumento musical. Las fuentes del jardín, las cascadas, las flores, los arbustos también emiten sonidos.
- ✓ En una habitación dedicada al olor, todo tiene su propio aroma. Por ejemplo, pisar la alfombra puede causar una cierta fragancia.
- ✓ Una habitación dedicada al tacto puede producir una suave vibración al bañarse una persona. Los suelos se pueden sentir como hierba húmeda. Una cascada

representada en un cuadro se puede tocar y sentir.

- ✓ En una habitación dedicada al color, una mesa o un sofa puede cambiar de color constantemente según una secuencia predeterminada o al azar. Las paredes, los suelos o la luz de la habitación pueden cambiar de color. Los colores se pueden combinar con sonidos.

- Colores.

Los colores son indescriptibles. Comparados con los colores brillantes del plano astral, los colores del plano físico son palidos y oscuros. El rojo más apagado del mundo astral es el más brillante del mundo físico. Hay también muchos colores en el plano astral que no existen en el plano físico.

La materia en el plano astral es luminosa como una vidriera iluminada por la luz del sol de la mañana. El cielo y las nubes son un mar de colores animados.

- Comunicación telepática.

Los habitantes de Venus astral usan la telepatía como forma normal de comunicarse. Envían y reciben formas de pensamiento. La telepatía también se utiliza en los planetas físicos avanzados. Funciona porque los pensamientos se comportan como ondas de radio. Cada persona posee una barrera invisible tras la cual mantiene ocultos sus pensamientos secretos. Aquellos que son capaces de leer las mentes y tratan de penetrar esta barrera están sujetos a una ley espiritual.

- Relaciones.

Las personas no se ven entre sí como cuerpos o cualidades superficiales. Estas son máscaras temporales. Se ven como almas expresándose a sí mismas. Comprenden todos los aspectos de la vida, en lugar de juzgarlos. Aman la vida. Son felices en cualquier situación y la aceptan como una experiencia que les ayuda a crecer. Nadie está equivocado porque cada persona actúa según su estado de conciencia.

- Pasado y futuro.

Muchos venusianos astrales han aprendido a hacer viajes en el tiempo (pasado o futuro). También son capaces de recordar vidas pasadas e incluso de ver el futuro. Son capaces de ver el futuro con buena precisión hasta con 40 días de antelación.

- Salud.

La gente de Venus astral no conoce las enfermedades. No hay dolor físico o fatiga como en los planos físicos, por lo que está justificado que los recién llegados llamen Cielo al plano astral.

- Comer.

En el plano astral no hay necesidad de comer. Sus habitantes absorben energía del éter de la dimensión astral en la que viven. Lo hacen normalmente durante el descanso.

A veces absorben energía en grupo de forma consciente. Se sientan en círculo, cierran los ojos, toman una respiración profunda y visualizan la energía que absorben a través de cada poro del cuerpo.

El cuerpo astral no tiene órganos internos y la gente no necesita comer. Cuando comen lo hacen por el mero placer. Los alimentos se convierten en energía nada más ingerirlos. Comen en ocasiones especiales y disfrutan de las sensaciones de comer buenos alimentos, una costumbre que suele ser heredada de vidas anteriores en los mundos físicos.

Como consecuencia de no tener que trabajar para comer, los venusianos astrales tienen mucho tiempo libre.

- Las plantas.

En la Tierra se ha descubierto que las plantas tienen sentimientos y que responden a las emociones. Esto supuso un gran descubrimiento, pero es algo conocido en Venus desde hace tiempo, porque se reconoce que las almas habitan las plantas, como nosotros alguna vez lo hicimos. Los árboles no están enraizados en la tierra porque absorben directamente la energía que necesitan. Los árboles son un símbolo de la vida para los venusianos.

- Dormir.

Los habitantes de Venus astral no necesitan dormir como en la Tierra. Meditan para recuperarse y equilibrar la mente porque no hay cuerpo físico que se canse. Simplemente enfocan la atención en una cosa, palabra, pensamiento u objeto hasta que la mente consciente se queda en blanco. La meditación es beneficiosa para todos los seres humanos, sean físicos o no.

- Duración de la vida.

La vida dura cientos de años, incluso miles de años. Las personas no muestran signos de envejecimiento más allá de los 20 o 30 años. Durante esta larga vida, los venusianos astrales intentan recorrer todas las experiencias posibles de la vida.

- Agua.

El agua de Venus astral es también insípida, pero tiene una ligera mayor consistencia, como aceite fino.

- Bailar y cantar.

El plano astral es el plano de las emociones, y en la cultura de Venus astral está tan arraigado el bailar y cantar como el idioma planetario. Todos los venusianos astrales aprenden a bailar para expresar sentimientos. La danza venusiana se puede comparar con lo que en la Tierra se denomina “danza interpretativa”. Este tipo de danza trata de convertir las emociones, condiciones, situaciones y fantasías en movimientos y gestos expresivos. No es necesario que la danza se realice con música. La danza se puede realizar en el aire. La danza permite expresar las experiencias espirituales de una forma que no puede expresar otro arte.

- Actuar.

En Venus astral, actuar es muy importante porque es una forma de desarrollar la imaginación y la creatividad. En la vida real también actúan para entretener a otros o para atraer su atención. Los venusianos juegan a imaginar lo que quieren ser para tener experiencias y hacer la vida más interesante. Pero no confunden el actuar con la verdadera realidad porque contemplan siempre el actuar desde el punto de vista del alma. Cada día tratan de interpretar un papel diferente porque tener la misma personalidad todo el tiempo sería una forma de vida limitada y aburrida.

- Aprender.

Como la vida dura miles de años, y como en Venus astral sus habitantes no tienen que trabajar para ganarse la vida, tienen mucho tiempo para aprender. La mayor parte del centro de las ciudades está dedicado a Templos de Aprendizaje, cada uno especializado en un campo artístico o científico. En cada Templo los niños y los adultos son guiados por maestros del campo correspondiente.

Los niños aprenden en los Templos de Aprendizaje. Pero antes es un deber de los padres enseñar los principios básicos de la cultura de su civilización y las Leyes de la Suprema Deidad.

El aprendizaje sucede en cualquier momento del día en la vida de una persona, independientemente de su edad. No hay sistemas educativos como en la Tierra, que se parecen a cadenas de producción, donde el resultado final del proceso es un producto terminado. No hay tal cosa como curriculum, graduación o grados. El aprendizaje en los Templos es un asunto personal.

El aprendizaje es una experiencia que nunca termina. Los venusianos astrales encuentran satisfacción en el aprendizaje. No tienen que aprender por obligación. Tienen libertad para elegir lo que quieren aprender y cuándo en los Templos de Aprendizaje. Nadie puede obligarles, ni siquiera sus padres.

Como la vida puede llegar a ser aburrida si solo se realizan nuestros deseos, a la gente le gusta aprender a hacer las cosas de forma manual, artesana. En el astral es posible adquirir talentos tales como tocar una flauta simplemente deseándolo, pero esto se considera pereza, y se rechaza. La gente se esfuerza en desarrollar sus talentos mediante el esfuerzo y la práctica, lo mismo que en el plano físico. A excepción de la construcción de las casas, la gente trata de hacer las cosas manualmente.

No importa en qué planeta o plano vivas, siempre hay algo nuevo que aprender. Por toda la eternidad, aunque vivas de nuevo en el mundo físico, hay trabajo que hacer y hay problemas que resolver. Incluso el Ser más elevado, en el estado más alto de conciencia, todavía está aprendiendo.

- Templo de Historia.

El Templo de Historia permite volver a vivir el pasado. Era como una máquina del tiempo. En una consola de control se entran los datos de la fecha, el planeta y la localización exacta. Entonces se puede ver el pasado de una manera totalmente real. Pero como el pasado físico se visualiza desde el plano astral, las escenas se visualizan como si los observadores estuvieran allí en cuerpo astral. Los que tienen visión psíquica, pueden ver los cuerpos astrales como fantasmas.

- Arte.

El arte es una parte importante en la vida de los habitantes de Venus astral. Cada casa se llena de formas artísticas que estimulan e inspiran, lo que refleja los gustos de una familia. La escultura es un arte popular. Mesas, sillas y los estantes de las paredes suelen estar todos moldeados con el mismo tipo de material que las paredes y el techo.

La música es una de las formas más bellas de expresar la naturaleza creativa de los venusianos astrales. La mayoría de ellos aprenden a componer su propia música y tocan instrumentos musicales. Muchos instrumentos musicales son parecidos a los de la Tierra. La razón de esto es porque todos los instrumentos que se usan en el universo físico fueron creados primero en el plano astral y almacenados en el Museo Astral. Flautas, violines, harpas e instrumentos de teclado son populares en Venus. Hay instrumentos que copian los sonidos de la naturaleza. Los instrumentos de percusión se usan raramente porque las vibraciones son más densas.

- Ciencia.

Las ciencias forman también parte de la vida de Venus astral. Estudian continuamente el universo, la naturaleza y cómo funciona, y como trabajar con ella. Amando la naturaleza, la naturaleza les devuelve el amor.

Los inventores de la Tierra y de otros planetas físicos visitan el Museo Astral de los Inventos conscientemente o en el estado de sueño para obtener soluciones a sus problemas. Todas las invenciones en el universo físico provienen de los Museos Astrales.

Los científicos bajan la idea de arriba y la adaptan al plano físico, pues cada cambio de densidad requiere la adaptación del invento a las propiedades y leyes de esa densidad. La creatividad en los mundos más densos no es más que receptividad de lo que ya existe en los planos más finos de la realidad. La ley espiritual subyacente es “Como es arriba, es abajo”.

Los científicos que mueren en la Tierra y otros planetas físicos, a menudo continúan su trabajo en un plano superior para beneficiar a la humanidad, pues los talentos y conocimientos se arrastran durante muchas vidas.

También hay científicos venusianos que bajan sus vibraciones al nivel del mundo físico para vivir en la Tierra. Hay bastantes venusianos procedentes del astral que viven en la Tierra. Un dispositivo que funciona bien en Venus astral debe ser rediseñado para que funcione físicamente, lo que implica realizar experimentos en el mundo físico.

La vida astral puede durar miles de años. Odin es un científico y tiene más de mil años. Odin trabajaba en un proyecto de teletransportación en el mundo físico. Se trataba de elevar las vibraciones al nivel astral, viajar en el astral, y luego bajar las vibraciones en el lugar de destino sin necesidad de ningún aparato en el destino. Evidentemente, nadie en Venus astral necesita tal invento, pues viajan de forma natural mediante el poder del pensamiento.

- Muerte.

Sólo porque la vida después de la muerte sea un misterio para muchas personas en la Tierra no significa que la muerte sea el fin de todo. Es un cambio de escenario, un nuevo comienzo en otro nivel. La Deidad Suprema misma tiene nuevas experiencias cada día a través de todas las formas de vida.

- Ayuda a la gente de la Tierra.

Un objetivo que tienen muchos venusianos astrales es ayudar a la gente del mundo físico. Con ello liberan karma.

- No utopía.
Aunque en Venus astral hay muchas menos limitaciones que en el plano físico, está lejos de ser una utopía o el mejor de los mundos imaginables. Hay problemas que resolver y lecciones que aprender a medida que se lucha para lograr una mayor conciencia.
- Equilibrio emocional.
Los venusianos astrales ponen un gran interés para mantener un equilibrio emocional, pues los problemas emocionales son muy poderosos en Venus astral. Tienen que tener cuidado en no tener apegos a la familia, a las costumbres y a la forma de vida. Una buena disciplina es tratar de que te gusten las cosas que te disgustan, porque en ellas hay normalmente una razón de tipo emocional. También se disciplinan para no hacer todo a la vez, no tener prisa y vivir la vida de manera equilibrada.

La ciudad de Retz

Retz es la capital de Venus. Es una ciudad espiritual que existe en los planos físico (en una vibración superior al de la Tierra) y astral. La Retz astral está situada en un exuberante valle verde. Retz en el plano físico es casi idéntica a la Retz del plano astral. Según los estándares de la Tierra, la Retz física es celestial, pero su belleza es limitada comparada con la Retz astral. Las vibraciones son menores. Los colores no son tan claros y brillantes. Los edificios no son tan luminosos.

Al contrario que el resto de las ciudades venusianas, que son centros solo para la cultura y el aprendizaje, Retz tiene muchos habitantes, entre ellos, maestros de conocimiento.

Retz es una ciudad completamente diferente de cualquier ciudad de la Tierra. Los templos y edificios que existen en la Tierra son copias pobres de los que existen en Retz. Retz es una ciudad circular, con templos, jardines, fuentes y bellas estatuas. Su arquitectura es armoniosa y equilibrada. Vista desde arriba, los edificios y sus pasarelas parecen formar una doble cruz. La ciudad está rodeada por altos muros de mármol blanco luminoso. La entrada principal parece la fachada de una catedral, con una puerta gigantesca y con dos torres espigadas a cada lado.

Los templos de Retz son únicos. Están dedicados a enseñanzas espirituales, artísticas y científicas. Los materiales decorativos que se usan normalmente son oro, plata, diamantes, rubíes, jade y perlas. Se usan por dentro y por fuera, incluso en el edificio entero. Hay que tener en cuenta que en el nivel astral todo se manifiesta con solo imaginarlo y desearlo.

Los edificios adoptan formas geométricas básicas como esferas cubos, pirámides, cilindros, conos, etc. En los tejados suele haber árboles y jardines. A veces hay enredaderas que cuelgan de los bordes de los tejados.

El Templo de Sabiduría Dorada de Retz, la Casa de Moksha, existe simultáneamente en la ciudad física y en la ciudad astral. Es un edificio circular hecho principalmente de oro y mármol. Unos escalones a su alrededor conducen al nivel principal. Hay 60 pilares de oro en forma de seres espirituales que soportan con sus brazos extendidos un tejado de mármol. Estas esculturas representan el equilibrio de las polaridades masculina y femenina.

La ciudad de Retz física está situada en un valle, como la Retz astral. La Retz astral existió primero, y la ciudad física es un duplicado, mientras que en la Gran Transición ocurrió lo contrario. La gente recreó las ciudades en el plano astral como duplicados de las ciudades físicas que abandonaron.

La ciudad de Retz física está cubierta por una cúpula de protección de aproximadamente 80 Kms. de diámetro. La bóveda no es transparente, pero está hecha de materiales que la disfrazan y la hacen parecer como parte de la tierra del Venus físico. La cubierta protege a la ciudad de los gases calientes. Es por esto que Retz no ha sido descubierta por las observaciones terrestres.

La historia desconocida de nuestro sistema solar y la Tierra

La historia comienza cuando la Tierra ni siquiera existía como planeta del sistema solar.

- Los primeros humanos.
Antes de que existiera el sistema solar en esta galaxia había civilizaciones muy desarrolladas en otros planetas.

Los primeros seres humanos del sistema solar llegaron hace millones de años en grandes naves espaciales procedentes de cuatro galaxias. Fueron enviados por la Jerarquía Espiritual. Llegaron cuatro razas, una por cada galaxia: blanca, amarilla, roja y negra. Se asentaron en los cuatro viejos planetas: Venus (la raza blanca), Marte (la raza amarilla), Saturno (la raza roja) y Júpiter (la raza negra).

Eran seres espiritualmente avanzados. Se comunicaban telepáticamente entre ellos, y también se comunicaban con los minerales, las plantas y los animales. Estas cuatro razas trajeron de sus lugares de origen muchas cosas: cultura, conocimientos, información y tecnología. Trabajaron en armonía. Crearon comunidades, casas y toda clase de objetos.

- Evolución planetaria.
Los viejos planetas del sistema solar experimentaron un periodo de evolución y dejaron de sustentar la vida física. Sus habitantes ascendieron a una dimensión espiritual superior, invisible a nuestros ojos físicos. La vida continuó existiendo en estos planetas, pero en niveles de vibración más finos.
- Un cometa.
Apareció un cometa, que fue capturado por el sistema solar. Se convirtió en un nuevo planeta: la Tierra. Las cuatro razas decidieron colonizar la Tierra y llevar muchas formas de vida al nuevo planeta: minerales, plantas y animales. El resultado fue un planeta que vivía en armonía. La Tierra tenía entonces dos lunas.

Muchas plantas y animales no son nativos de la Tierra, sino que fueron traídos a la Tierra por sus colonizadores. Tampoco el hombre es una criatura de la Tierra, sino del universo que ha colonizado la Tierra. El hombre es una especie universal, y no está limitada a la Tierra.

Las cuatro razas habitaron la Tierra durante largo tiempo. Los seres de estos viejos planetas son los antepasados de los humanos en la Tierra. Pero hemos olvidado nuestra herencia, de donde venimos: nuestros antepasados vinieron de otros sistemas solares de otras galaxias.

Nuestros antepasados eran personas totalmente desinteresadas. No querían destruir ni dañar nada de la naturaleza, pues se sentían en armonía con ella. Gracias a sus conocimientos y tecnología, fueron capaces de localizar lugares de poder en cada planeta. En ellos edificaron templos que servían como puertas a otras dimensiones.

- Aparición de visitantes.
Entonces aparecieron visitantes que no estaban tan evolucionados espiritualmente. No tenían forma humana, aunque caminaban sobre dos piernas. Poseían una tecnología avanzada y viajaban en naves espaciales. Consideraron inferiores las formas de vida que no eran como ellos. Llevaron la guerra a la Tierra, que duró 30 o 40 años. Tenían armas sofisticadas y también armas nucleares. Durante esa guerra la Tierra quedó desolada y una luna quedó totalmente destruida, así que la Tierra se quedó con solo una luna. Los visitantes finalmente abandonaron la Tierra y volvieron a sus lugares de origen. Luego las cuatro razas ayudaron a regenerar la Tierra.

Las enseñanzas planetarias de Omnec

- Sistema solar.
Los planetas del sistema solar no fueron creados a la vez. En el sistema solar hay 12 planetas. Más de la mitad están habitados (en diferentes frecuencias vibratorias) por seres más avanzados que nosotros, espiritual y tecnológicamente. Venus, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Plutón tienen vida humana en una forma apropiada. Hay más planetas más allá de Plutón, no están habitados y no tienen nombre.

Originalmente solo había cuatro planetas en el sistema solar: Mercurio, Venus, Marte y Júpiter. El resto de los 12 se fueron formando desde entonces a través de un proceso natural continuo de creación y disolución. Los planetas están continuamente evolucionando, formándose y destruyéndose, al contrario de lo que piensan muchos científicos de la Tierra. Hay planetas que nacen (y son colonizados) y otros que mueren (y son abandonados).

Mercurio estuvo también habitado, pero hubo una prueba nuclear que desplazó la órbita del planeta y lo envió más cerca del sol. Sus habitantes tuvieron que abandonarlo y se desplazaron a Saturno. En aquella época Saturno no estaba habitado y los viajes espaciales en Mercurio estaban suficientemente avanzados, por lo que fue posible su evacuación.

Con excepción de Mercurio, la distancia al sol no afecta a la temperatura en la superficie de los planetas del sistema solar. La gravedad de Júpiter y Saturno no es tan alta como creen los científicos de la Tierra.

Las Leyes de la Suprema Deidad son conocidas y aceptadas por todos los habitantes de todos los planetas del sistema solar. Estas leyes constituyen la parte más importante de sus vidas. Conocen la Ley del Karma. Saben que la muerte no es el final, sino solo una transición a otro mundo.

- La Tierra.

La Tierra es el planeta más joven del sistema solar. A la Tierra la llaman en Venus *Kal Namar*, que significa “hijo negativo”, porque al principio era considerado un planeta hostil.

Lemuria fue una de las grandes civilizaciones de la Tierra. Una gran parte se hundió en el Océano Pacífico. Su capital (Kharahota) yace en el desierto de Gobi.

La Atlántida, también otra gran civilización, tenía una tecnología avanzada, pero sus habitantes no tenían la suficiente madurez espiritual para controlarla. Debido a esto y por pruebas nucleares, el continente se hundió. Hubo pocos supervivientes.

En la Tierra ha habido un enorme desarrollo tecnológico pero relativamente poco desarrollo espiritual. Lo mismo que sucedió con Lemuria y la Atlántida. La vida en la Tierra se transformaría si se entendiera y aceptara la Ley del Karma.

Las pruebas atómicas en la Tierra son un asunto serio, porque puede suceder lo mismo que en Mercurio. La Tierra es objeto de mucha preocupación. Su crecimiento es una amenaza a su propia supervivencia y la de sus planetas vecinos.

- La Luna.

Hace mucho tiempo, la Luna se convirtió en una base de operaciones para los venusianos astrales para su trabajo en la Tierra. Edificaron colonias y redes de transporte en cráteres y en valles aislados. Esto será conocido en un próximo futuro. Entre las instalaciones hay hangares enormes para refugio de las naves nodriza.

Las lunas no son satélites muertos, sino pequeños planetas tan cuidadosamente diseñados como los planetas que orbitan el sol.

La mayor parte de la superficie de la Luna es desértica, y las temperaturas son elevadas. Sin embargo, la Luna es habitable para las personas de Venus astral. Pueden sobrevivir al aire libre sin casco de ambiente y, con el tiempo, adaptarse a la atmósfera enrarecida.

- El problema de la Luna.

Un problema que tiene la Tierra es que solo tiene una luna. Los planetas del universo suelen tener dos o más lunas, que se equilibran entre sí. Los planetas sin lunas no tienen problemas de desequilibrio.

Cuando la Luna gira alrededor de la Tierra, por la fuerza de la gravedad, provoca las mareas. Pero también afecta a los seres humanos, en parte por el agua de nuestros cuerpos, y también afecta a la mente y a las emociones. Los visitantes de la Tierra recomiendan beber bastante agua durante la Luna llena para compensar su influencia.

- Vida.

La vida en los planetas no es un accidente. El universo fue creado con la intención de que albergara la vida en sus múltiples formas.

Los científicos de la Tierra están tratando de descubrir el origen de la vida. La vida no se creó en este universo físico, sino que se creó desde los mundos superiores, cuando se dan

las condiciones necesarias.

- Tecnología.
En los planetas avanzados tecnológicamente se utiliza energía magnética y solar. La energía magnética es la que utilizan los discos voladores y las naves nodriza. Si en la Tierra todo el mundo utilizara estas naves, no habría necesidad de carreteras, ferrocarriles ni aeropuertos. El transporte sería simple, rápido y casi sin coste.
- Ciclos de evolución de los planetas.
La evolución de un planeta y sus habitantes pasa por ciclos, y cada ciclo se divide en edades (o eras).
 - ✓ La edad de oro.
Es una especie de paraíso. Es una edad de bienestar, armonía, unión, belleza, paz e inocencia. No hay guerras ni conflictos. No hay leyes humanas porque los individuos poseen un sentido interno de justicia espiritual.
 - ✓ La edad de plata.
Es una edad menos positiva (o más negativa). Hay problemas, divisiones y conflictos.
 - ✓ La edad de cobre.
En esta edad se equilibra lo negativo y lo positivo. Se crean las leyes humanas en todas las áreas de la vida. Los gobernantes se arrogan derechos que pertenecen a las personas.
 - ✓ La edad de hierro.
También llamada Kali Yuga, es la última edad del ciclo. Es la más negativa. Es una edad oscura, de descomposición, crímenes, magia negra y guerras brutales, incluso guerras inteplanetarias con vastas destrucciones.

En la Tierra, cada ciclo dura 4,5 millones de años. Luego el planeta entra en un estado durmiente para su necesaria recuperación y reajuste para que pueda albergar vida. Luego comienza de nuevo otro ciclo, con una edad de oro.

Venus ha pasado por incontables ciclos. Venus ha tenido un pasado similar a la Tierra, con los mismos tipos de problemas. Marte y Saturno también han pasado por ciclos similares.

No todos los planetas están en la misma edad al mismo tiempo. La Tierra ha entrado recientemente en la edad de hierro, mientras que Venus físico ha entrado en una edad de oro y el planeta será colonizado de nuevo por la gente que lo abandonó para ir al plano astral.

- Espiritualidad y tecnología.
Cuanto más desarrollado espiritualmente esté una persona, menos compleja se convierte su vida y menos dependiente es de la tecnología. Esto vale también para los planetas. Los planetas con alta tecnología se vuelven complejos. En algunos planetas han conseguido una tecnología avanzada y simple a la vez. Por ejemplo, andar es un sistema de transporte

simple, pero limitado. Una manera más compleja es montar a caballo. Más complejo aún es el automóvil. Pero viajar en el alma es lo más avanzado y lo más simple.

- Seres de otros planetas.

Los seres de otros planetas han estado observando la evolución de la Tierra y enviado frecuentemente naves para investigar. No debemos tener miedo a estos seres. Son nuestros antecesores. Estamos protegidos de los extraterrestres negativos por la Hermandad Planetaria de nuestro sistema solar.

Muchos seres extraterrestres que llegaron a la Tierra fueron confundidos con Dioses o ángeles. Muchos de los profetas y gigantes espirituales fueron extraterrestres.

Muchos extraterrestres se han infiltrado secretamente en nuestra sociedad y viven entre nosotros para ayudarnos y también para reequilibrar su karma. Hay miles de personas procedentes de planetas cercanos que han convertido a la Tierra en su hogar. Están aquí para realizar ciertas misiones, pero muchas han decidido pasar aquí el resto de su vida. Algunos están casados, pero la mayoría están solteros.

Las naves que se observan en los cielos vienen de otros planetas, y muchos gobiernos lo saben.

No todos los ovnis proceden de la Hermandad Planetaria o de otro sistema solar. Algunos son luces astrales y entidades interdimensionales.

En el antiguo Egipto existía una buena relación entre los extraterrestres y los faraones. Los extraterrestres ayudaron en la construcción de las pirámides de Egipto. La cultura egipcia surgió de su influencia.

- Clarion.

Clarión es un planeta gemelo de la Tierra, pero en un nivel de vibración superior, por lo que es invisible para nosotros. Está habitado por seres evolucionados.

- Federación Galáctica.

Existe la Federación Galáctica, de la que forma parte nuestro sistema solar. Tiene cuatro millones y medio de antigüedad. La Federación Galáctica se describe en el libro *“You are Becoming a Galactic Human”*, por Virginia Essene y Sheldon Nidle.

La vida de Omnec

- Nacimiento.

Omnec nació y creció en el plano astral de Venus en la época en que la mayoría de la gente vivía en el plano astral. Omnec recuerda perfectamente su vida en el plano astral, que le ha dado una memoria casi fotográfica. Recuerda incluso cuando estaba en el vientre materno.

Omnec recuerda como alma sus incontables vidas como minerales, plantas, animales y las incontables vidas como ser humano de ambos sexos en cada situación imaginable en muchos diferentes mundos, físicos y más allá del físico.

- Adopción.

La madre de Omnec murió cuando Omnec nació. Estuvo un tiempo al cuidado de una niñera, hasta que finalmente su padre viudo la cedió a la hermana de su madre (Arena) y al marido de ésta, Odin. Su padre era un científico, que tenía un laboratorio en su casa y su trabajo no le permitía ocuparse de la niña. Arena y Odin aceptaron cuidarla como si fuera su propia hija, pues ellos no tenían hijos.

El padre y la madre de Omnec habían vivido con ella antes en Venus. En esa otra vida, su madre y ella eran hermanas. Su hermana contrajo una terrible enfermedad y ella trató de curarla con su propia energía, pero cogió el karma de su enfermedad y murió en lugar de su hermana. Su padre, debido a la pena sufrida, se dejó morir de hambre.

Omnec abandonó la casa de sus padres en un coche-burbuja conducido por su tío Odin. Cuando llegó a la casa de sus tíos, se enamoró en seguida de ella. Parecía una luna elevándose por el horizonte. Su diseño era simple. Estaba cercana a la ciudad de Teutonia. En el jardín había un columpio (parecido a una hamaca) que no colgaba de ninguna parte. Se movía cuando soplabla el viento.

- Juegos.

El primer amigo de Omnec fue una niña llamada Zemura, que tenía el mismo nivel de conciencia que ella. Jugaban a juegos más elaborados que los de la Tierra. Por ejemplo, podían manifestar una ciudad entera a tamaño diminuto, con edificios, jardines, ríos, puentes, animales, coches moviéndose y personas conversando. La ciudad entera era un duplicado de alguna ciudad real.

Zemura y ella se podían hacer invisibles o cambiar la forma de sus cuerpos a flores o árboles. Podían ser diminutas y jugar a ser elfos. Podían crear una mariposa gigante y montarse en ella para volar alrededor del vecindario. Cuando jugaban a las casas, manifestaban casas reales. Creaban vestidos exactamente como los visualizaban. Las nuevas experiencias eran casi ilimitadas. Siempre trataban de aprender algo o desarrollar nuevas capacidades.

- Aprendizaje.

Omnec aprendió de sus tíos la cultura y las Leyes de la Suprema Deidad. Aprendió el alfabeto, el sistema de numeración y artesanías simples. Aprendió a tocar el arpa y un instrumento parecido al piano. La música ha sido una parte vital de su vida. Le gustaba bailar; era su pasatiempo favorito. La música la controlaba con el pensamiento. Simplemente pensaba en una cierta sinfonía o pieza de música y empezaba a sonar en toda la casa.

Omnec estudió en el Templo de Aprendizaje de las Artes. Empezó a estudiar cuando tenía cinco años el arte de la danza. El interés de Omnec por la danza se remonta a una vida anterior en el antiguo Egipto, hace muchos siglos.

En Teutonia, Omnec aprendió la historia de la Tierra en el Templo de Historia, que es más una máquina del tiempo que una escuela. Omnec tuvo varias encarnaciones anteriores en la Tierra.

Una vez al año iba con su familia a la ciudad de Retz para escuchar al maestro de sabiduría. Esta tradición se remonta a la época en que la civilización era física.

- Ejercicios espirituales.

Los ejercicios espirituales a menudo implicaban el mantener la atención en el maestro hasta que aparecía en la visión interna. Por la noche se sentaban juntos, alrededor del fuego para estudiar las enseñanzas de las Leyes de la Suprema Deidad y practicar los ejercicios espirituales. Estos ejercicios permitían experimentar los planos superiores, mientras abandonaban sus cuerpos físicos.

- La propuesta a Omnec.

Un Maestro llamado Kanjuri convocó a Odin y Omnec en la ciudad de Retz. Kanjuri les dijo que en la Tierra vivía una chica de siete años llamada Sheila, que había compartido con Omnec una vida pasada en la Tierra durante la Revolución Francesa. Entonces eran hermanas y estaban muy unidas. Omnec estaba implicada en actos de traición y su hermana se autoinculpó para salvarla a ella. Lo hizo por amor hacia ella y porque creía que Omnec debía continuar su trabajo. Sheila vivía en Estados Unidos y estaba sufriendo mucho con su familia, pues sus padres bebían y se peleaban. Sheila iba a ser enviada a vivir con su abuela en Chattanooga (Tennessee) para liberarla de los problemas de sus padres.

El Maestro Kanjuri, mirando el futuro, les dijo que Sheila iba a morir en un accidente de autobús en las afueras de Little Rock (Arkansas) cuando se dirigía a la casa de su abuela. Kanjuri ofreció a Omnec sustituir a Sheila, viviendo en su lugar, porque las dos niñas se parecían mucho. Con ello liberaría su karma pendiente con Sheila y también liberaría el karma de Sheila. Sheila había sufrido por Omnec y ahora le tocaba a Omnec sufrir por ella.

Para ello, debía bajar sus vibraciones al nivel de la Tierra, pero retendría su nivel de conciencia, su consciencia y memoria, lo que sería de gran ayuda para las pruebas que tendría que afrontar. Si naciera en la Tierra, Omnec no conocería la realidad de la existencia de los planos superiores. Omnec tendría que pasar el resto de su vida en la Tierra, pero no tendría que volver nunca más a la Tierra. Tendría una misión espiritual: abrir las mentes de la gente sobre la existencia de la Hermandad Planetaria. Kanjuri le dijo que si aceptaba abandonar Venus, la prepararían adecuadamente.

Omnec, sin dudarlo, aceptó la propuesta de Kanjuri y decidió abandonar Venus para ir a la Tierra. Allí Omnec tendría una edad física de siete años, pero su conciencia sería muy avanzada.

Kanjuri le dijo a Omnec que no debería hablar en la Tierra de su verdadero origen hasta que fuera mayor, porque no la creerían. Tampoco debía hablar de las enseñanzas espirituales que había recibido en Venus porque la gente no las entendería. Cuando llegara el momento, se revelarían abiertamente estas enseñanzas y que acudirían a ella para que ayudase a su difusión.

Unos días después de la conversación con Kanjuri, llegó Vonic, un Maestro que le instruyó sobre su nueva familia, el idioma, la conciencia de la gente de la Tierra, las religiones, su cultura, su tecnología, etc.

- Un viaje a los niveles del astral.

Unos pocos días antes de abandonar la Tierra, y con motivo del cumpleaños de Omnec, Odin y Arena prepararon una experiencia especial: un viaje en un coche-burbuja a los otros

niveles del plano astral. El plano astral tiene muchos niveles, pero se habla normalmente de tres niveles; el bajo astral, el medio astral y el alto astral para indicar el nivel de conciencia de sus habitantes, nivel de conciencia que se refleja en las formas de sus cuerpos, los colores, los paisajes y la sensación general.

Visitaron el bajo astral: una tierra de pesadillas y feas pasiones, de paisajes distorsionados, árboles retorcidos, telarañas gigantes, bosques humeantes y criaturas grotescas. Las almas que viven ahí están tan apegadas a las pasiones que tienen formas subhumanas horribles y auras de colores oscuros. Hay casas y comunidades que, en lugar de dedicarse a tareas creativas, pasan su tiempo complaciendo sus pasiones favoritas. El bajo astral es donde las almas malvadas pasan un tiempo entre las vidas físicas, temporalmente hasta que se desapegan de sus pasiones. El infierno es tan real como la gente se lo imagina. Muchas partes de la Tierra son como el bajo astral.

Visitaron el alto astral: un lugar mucho más espiritual, donde viven almas muy evolucionadas. La gente es bella, con caras que reflejan mucha sabiduría. Con sus túnicas y sandalias, se parecen a los antiguos seres de la mitología griega. La gente se ve entre sí como almas, como chispas de la Deidad. Entre los habitantes de esta ciudad están los ángeles, que son colaboradores del Creador.

Los colores son más refinados e inspiradores, y hay una sensación de paz, alegría y serenidad. Las ciudades están envueltas en melodías indescriptibles. La música se parece a la produce un xilofón, un arpa y ocasionalmente violines.

Visitaron Sahasra-dal-Kanwal, la capital del plano astral. Cerca del centro de esta ciudad se erige una estatua colosal, que representa la raza Seres, la primera gente del espacio que colonizó los planetas del plano físico. Entre los gigantes que se asentaron en la Atlántida estaban los de la raza Seres.

La ciudad de Sahasra-dal-Kanwal es tan grande como un continente en la Tierra. Un muro blanco luminoso, tan alto como uno de los rascacielos de la Tierra, rodea a la ciudad. En su centro está la majestuosa Montaña de Luz, la montaña más alta del universo físico, que es la central de energía del plano astral y del plano físico. De su cumbre salen miles de luces vivas de color, cada una de ellas compuesta de luces más pequeñas. Sahasra-dal-Kanwal es una ciudad puente entre los planos astral y físico. Es un lugar que capacita a un ser astral manifestar un cuerpo físico.

- La preparación del viaje.
Le trajeron a Omnec un vestido: un duplicado del mismo que Sheila iba a llevar el día del accidente de autobús. Le dieron también un duplicado de la nota que había escrito la madre de Sheila y que debía entregar a su abuela en Tennessee.

Omnec se despidió de su tía Arena y de sus amigos, y se subió a un coche burbuja con su tío. Su tío la acompañaría en el viaje al plano físico para, a la vez, tratar de finalizar su trabajo científico. Otro hombre se unió a ellos, que iba a conducir la nave.

Su tío se reunió con el Maestro para solicitar permiso para usar la zona especial, una zona de comunicación entre los planos físico y astral. Casi cualquier cosa se puede llevar al plano

físico a través de esta zona. Es la misma zona a través de la cual una persona viaja tras la muerte del cuerpo físico. Luego la persona es situada en el plano que le corresponde, el plano que se ha ganado espiritualmente.

Los tres fueron escoltados a pie hasta la zona especial. Dentro de esta zona entraron en una habitación redonda con luces azules tan brillantes que apenas se podía ver nada. Los tres se sentaron en el suelo, con las piernas cruzadas y cantaron un mantra secreto para bajar las vibraciones y manifestar un cuerpo físico. Los mantras son palabras, que son instrumentos muy poderosos en todo plano porque tienen que ver con las vibraciones de la corriente de sonido.

Para una persona acostumbrada al cuerpo astral, manifestar un cuerpo físico es una experiencia horrible. Omnec se sintió mareada, desorientada y sin apenas poder respirar. Era la primera vez que respiraba. Su nuevo cuerpo lo sintió como una envoltura que cubría su cuerpo astral. En lugar de la amplia visión de los ojos astrales, veía a través de dos pequeños agujeros, sus ojos físicos. Tenía que girar la cabeza para ver. En el plano astral, tenía plena consciencia de todo lo que le rodeaba. Intentó hablar por primera vez y su voz le sonó extraña. En el plano astral las personas pueden cambiar de forma y de apariencia. En el plano físico todo era incambiable excepto su expresión facial.

- Disco volador.

Luego se trasladaron a un sitio donde estaba situado un pequeño vehículo circular metálico brillante que parecía dos platillos juntos boca abajo, con una cúpula en lo alto, con ojos de buey. El metal era titanio traslúcido, como fibra de vidrio, tratado para soportar el calor producido por la fricción con la atmósfera. Había un mástil en el centro que iba desde el suelo hasta la cúpula. El vehículo estaba diseñado para viajes de corta distancia. Era como un ovni (platillo volante o disco volador) de los que se ven en los cielos de la Tierra.

A lo lejos se veía la ciudad de Retz en el plano físico de Venus. Entraron por una abertura circular en la parte inferior de la nave. En el suelo había una lente grande para ver el suelo durante el viaje. La nave despegó. No había ninguna sensación de movimiento, incluso aunque la nave girase bruscamente. Llegaron a la puerta principal de Retz físico. Las naves no están permitidas dentro de la ciudad delimitada por el muro. Se dirigieron al Templo de Sabiduría Dorada para recibir las bendiciones del Maestro.

- Nave nodriza.

Luego se dirigieron hacia una nave más grande. El viaje espacial se realizaría con esta nave, que era cilíndrica, y que podía albergar hasta 50 de estas pequeñas naves circulares. Era una nave nodriza, que raramente aterrizaba. Las naves pequeñas (los discos voladores) se recargaban regularmente en la nave nodriza. En la nave nodriza vieron una bella mujer marciana y un hombre saturniano, que les saludaron. También había gente de los cuatro planetas antiguos del sistema solar (Venus, Marte, Júpiter y Saturno). Dentro de la nave vieron un retrato de Elam, el Señor del plano físico, representado como una persona en perfecto equilibrio entre hombre y mujer.

Cada nave nodriza lleva un Maestro. En este caso, el Maestro era venusiano porque la empresa era venusiana. La nave nodriza había sido construida en Venus, pero era compartida por la Hermandad Planetaria. El viaje de la nave nodriza a la Tierra duró dos

días.

Luego se trasladaron a la misma nave circular (disco volador) con la que llegaron a la nave nodriza. Aterrizaron en la ciudad espiritual de Agam Des, en las montañas del Himalaya. La mayoría de la gente del espacio llega a Agam Des para acostumbrarse a las menores vibraciones del planeta Tierra.

- Vida en Agam Des.

Vieron una meseta arbolada sobre la que había una fortaleza gigante de madera y piedra. Era la contraparte física de la ciudad espiritual de Agam Des. La fortaleza estaba rodeada por una valla. Una escalera de piedra conducía a una puerta de madera. Dentro había jardines de flores, vegetación y una variedad de animales de granja. Caminaron por un sendero de piedra y se aproximaron a una enorme puerta de madera con anillos de hierro. Las puertas se abrieron silenciosamente hacia dentro y les recibió un monje encapuchado con larga barba y ojos azules. Les dijo que las habitaciones estaban preparadas.

Físicamente, Agam Des es un edificio cuadrado gigante con suelos de piedra y paredes de madera oscura. La iluminación se realiza con candelas situadas a intervalos a lo largo de las paredes. En medio del edificio hay un gran comedor con un hogar. Al lado había una sala, tan grande como una catedral, para el cántico espiritual.

A lo largo del perímetro del edificio estaban las habitaciones (alrededor de 50) amuebladas de manera muy simple. En cada habitación había una imagen de un Maestro espiritual. Nadie entraba en la habitación de otro a menos que fuera invitado. Los residentes vestían túnica, cinturón de cuerda y capucha. Cada visitante pagaba su estancia con unas tareas diarias. La mayoría de los visitantes eran indios y había unos pocos occidentales.

La vida en Agam Des era muy ordenada y equilibrada. Todo el mundo se levantaba con el sol. El sonido de una campana llamaba para el desayuno. Las mesas del comedor eran muy largas. Se podían sentar alrededor de 25 personas. En la cabecera de cada mesa central se sentaba un Maestro. En las cabeceras de las otras mesas se sentaban Altos Iniciados. Había dos comidas diarias y eran eventos simples. Tras la cena, todo el mundo ayudaba en las tareas de limpieza. Luego todo el mundo se retiraba a sus habitaciones.

En la sala de canto se cantaba todos los días, por la mañana y por la noche. Los monjes tocaban instrumentos musicales. Los hombres se sentaban en bancos o en el suelo. Cantaban un mantra diferente con el propósito de tener experiencias en los planos superiores.

Tras el mediodía, todo el mundo tenía una hora libre. Luego sonaba otra campana indicando que era la hora de la lección de las Leyes de la Suprema Deidad. En esa época las enseñanzas eran muy secretas para protegerse del ataque de otros senderos como el indio o el tibetano.

Yaubl Sacabi se parecía más a un indio, con enormes ojos oscuros y piel oscura oliva, barba, cabello gris plateado. Raramente hablaba de temas espirituales excepto en charlas.

- Llegada a Estados Unidos.

El viaje desde Agam Des a Estados Unidos duró menos de una hora. Antes de llegar al estado de Nevada, Omnec se quitó la túnica y las sandalias, y se puso el vestido igual que

el de Sheila en el autobús a Chattanooga. Aterrizaron entre las montañas y el desierto de Nevada. Salieron de la nave y vieron que se aproximaba un coche. Lo conducía un marciano que vivía en la Tierra.

Llegaron al lugar donde se iba a producir el accidente. Llovía, el autobús patinó y volcó, Sheila estaba sentada detrás del conductor, salió despedida y murió. Su tío y el marciano salieron a buscar el cuerpo de Sheila y se lo llevaron. En su lugar dejaron a Omnec. Cuando llegaron los servicios médicos, interpretaron que Sheila había sobrevivido al accidente.

El proceso de transformación de la Tierra

La Tierra está en su infancia espiritual. Es un planeta donde las masas de gente están controladas y son conformistas. Pero la Tierra está sufriendo un proceso de grandes transformaciones. Pronto va a haber grandes cambios en la Tierra y en la sociedad.

- El tío de Omnec (Odin) y los aliens están trabajando activamente en este proceso de transformación. Hay reuniones en diferentes sistemas solares con toda clase de seres, algunos con forma humana, otros no, incluso con seres de otros universos que han decidido ayudar a la Tierra en este proceso de transformación.
- A nivel planetario, la Tierra está en proceso de ascenso a una frecuencia superior. Las Jerarquías Espirituales de las otras dimensiones empezaron este proceso incrementando la frecuencia vibratoria de la Tierra. Según la Federación Galáctica, la Tierra puede moverse pronto a una dimensión superior.
- A nivel social, el actual sistema, en el que unas pocas personas poderosas controlan y manipulan a las demás, está llegado a su fin. El objetivo es que los humanos sean liberados finalmente de la manipulación y control al que han estado sometidos durante miles de años. Los sistemas políticos se tambalearán. El poder pasará a manos de la gente.
- Se formará una nueva sociedad con la gente trabajando en colaboración. Habrá grandes industrias, pero los seres humanos que trabajen en ellas serán los verdaderos creadores. La gente se dará cuenta que no necesitan esas industrias, sino que son las industrias las que les necesitan a ellos.
- El dinero dejará de circular, pero se encontrará una manera de que cada uno consiga lo que necesita.
- En la sociedad habrá equilibrio entre el poder masculino y el femenino, incluso dentro de cada persona. En el pasado, durante las primeras colonias en la Tierra, el poder predominante era el femenino. Luego la energía masculina controló la sociedad con fuerza y poder.
- No habrá necesidad de leyes hechas por el hombre. Solo se obedecerán las leyes espirituales. Cada persona será responsable de sí misma y de su existencia.

- Las nuevas generaciones ya nacen con un nuevo sistema de chakras dentro del cuerpo, y también con los hemisferios cerebrales sincronizados. El objetivo es que se reconecten con su verdadero ser y desarrollen su intuición.
- El cuerpo físico no será como es ahora. Será de un nuevo material. Podrá ser a la vez hombre y mujer, y podrán experimentar todo en una sola vida.
- Habrá nuevas tecnologías que funcionarán en armonía con la naturaleza: energía solar, energía magnética y energía libre.
- Cuando la sociedad alcance un nivel de conciencia en el que las personas sean conscientes del universo, del mundo y de sí mismas (como seres físicos y espirituales), entonces los extraterrestres nos ofrecerán sus conocimientos y tecnologías para que podamos viajar a otros planetas y los exploremos, pero sin dañar a otras razas. El periodo de transición no será fácil y habrá gente que no será capaz de aceptar la transformación.

La verdadera historia de Cristo

Cristo es la figura más controvertida y menos comprendida de la historia de la Tierra. Antes de encarnarse en la Tierra, vivió como Maestro espiritual en Venus. Como alma altamente evolucionada, decidió saldar su deuda kármica viviendo también como Maestro espiritual entre la gente de la Tierra, que estaban sumidas en aquel tiempo en la ignorancia espiritual. Ignoraban las verdades más básicas sobre el universo, Dios y sobre ellos mismos. Solo les importaba la supervivencia física y la comodidad. Su miedo más importante era el miedo a la muerte. Las religiones, con sus rituales, se habían establecido para ejercitar su poder y controlar a la gente.

En aquellos tiempos, las naves espaciales eran tan familiares como hoy lo son los ovnis. Viajeros espaciales visitaban regularmente la Tierra para ayudar al crecimiento espiritual de la gente. En la tierra de los judíos, a los viajeros espaciales los llamaban ángeles, pues lo desconocido se asociaba con lo religioso o espiritual.

Una joven llamada María se encontraba sola cuidando sus ovejas cuando una de esas naves aterrizó junto a ella y se le apareció uno de esos viajeros espaciales, un humano. El humano percibió que María era pura de mente y que no estaba asustada por su visita. María pensó que era un ángel enviado por Dios. Se reunieron a menudo, y pronto se enamoraron. María se quedó encinta y el hombre le pidió que se casara con él. Ella contestó que era imposible, pues según su cultura sería lapidada hasta la muerte.

El visitante recibió la percepción espiritual de lo que estaba sucediendo. Que las profecías decían que un Mesías sería enviado por Dios, y que era el hijo que María esperaba. El visitante consideró que lo mejor era que el niño se criase entre los judíos, y que lo visitaría periódicamente para ayudarle a crecer espiritualmente. María contó a la gente que se le había aparecido un ángel diciéndole que daría a luz al Mesías, el hijo de Dios.

Anja Schäfer

Anja Schäfer es una mujer que está colaborando estrechamente con Omnec desde 1997 en diferentes actividades: organizando conferencias, publicando sus libros, impulsando proyectos, etc.

Anja está impulsando uno de los últimos proyectos iniciados por Omnec: Oasis, un proyecto para ayudar a la transformación de la Tierra: para vivir y trabajar en armonía con la naturaleza y el universo, un lugar para compartir el poder del amor incondicional, abierto al mundo y protegido de influencias negativas. Sus lemas son “Amor incondicional” y “Aquí no serás juzgado”. El proyecto Oasis comenzó en 1999.

Anja está impulsando también la “Operación Paz”. Se trata de cada uno dedique 10 minutos un día a la semana (los Miércoles) para enviar (y visualizar) amor, paz y bendiciones para la curación de la Tierra. Forma parte también del proceso de transformación de la Tierra. Omnec recibió esta idea de la Jerarquía Espiritual a comienzos de los años noventa del siglo pasado.

Anja cuenta que, bajo la influencia de Omnec, experimentó el estado de Auto-Realización, identificándose con el alma.



Omnec Onec y Anja Schäfer

Bibliografía

- *The Venusian Trilogy: From Venus I came. Autobiography, Part 1.* Kindle y ePub.
- *The Venusian Trilogy: Angels Don't Cry. Autobiography, Part 2.* Kindle y ePub.
- *The Venusian Trilogy: My Message.* Kindle y ePub.
- *Simply Wisdom and Love. Venusian Spirituality.* Escrito en colaboración con Anja Schäfer. Incluye “La historia desconocida de nuestro sistema solar y la transformación espiritual y física en curso de la Tierra” y “La verdadera historia de Cristo”. Un resumen de 60 páginas (en pdf) se encuentra en Internet.
- *Soul Journey – Guided Meditation* (CD con 10 ficheros MP3, 71 mins.).
- *My Mission on Planet Earth* (CD con 10 ficheros MP3, 65 mins.).
- *From Venus with Love* (CD con 14 ficheros, 60 mins.).
- Sitio web de Omnec Onec: www.omnec-onec.com. Es un sitio web creado por Anja Schäfer.